

# Octavio Bernal Banda

Comunicólogo audiovisual  
Col. Narvarte, 03020, CDMX.  
[octavio@danke.com.mx](mailto:octavio@danke.com.mx)  
[www.danke.com.mx/octavio](http://www.danke.com.mx/octavio)



## Perfil

Comunicólogo audiovisual, especializado en edición y motion design. También, he trabajado en coordinación de personal creativo, branding y diseño sonoro.

## Experiencia

**Editor y postproductor, Danke, marzo 2017 - actualmente.**

Editor y motion designer freelance para diversos proyectos y marcas.

**Editor, TV Azteca, marzo 2017 - octubre 2017.**

Editor de la teleserie Nada Personal, capítulos pares del 2 al 54. Coordinador de re-edición de versión internacional, capítulos 1 a 80.

**Diseño de pantallas largometraje “Cygnus”, Elemento Producciones, 2016.**

Diseño de monitores y animaciones para pantallas del largometraje “Cygnus”, dirigido por Hugo Félix.

**Director Operativo, Elemento Producciones, marzo 2006 - febrero 2017.**

Coordinación de personal creativo (copy, diseño, editores, postproductores); elaboración de propuestas creativas, imagen corporativa y PREVIZ, así como editor y postproductor. Cuentas manejadas: Avon, Olympus, Metro D.F., Nokia, CIW, Oriflame, Casas ARA, Estafeta, Canal ONCE, Cámara de Comercio, Comercial Mexicana, GICSA, entre otras.

**Diseñador sonoro “Juegos de la mente”, Elemento Producciones, febrero 2014.**

Diseño sonoro de cortometraje “Juegos de a mente”, dirigido por Hugo Félix.

**Postproductor, La Casa Productora, septiembre 2012 - enero 2013.**

Editor y motion designer de producciones corporativas y productos para la TV y turismo.

**Diseñador sonoro, Gobierno de Zapopan, diciembre 2012.**

Diseño sonoro de spots de TV para campaña del Gobierno de Zapopan.

**Asesor de comunicación, SIC S.A. de C.V., septiembre 2010 - marzo 2012.**

Asesoría en comunicación, creación de marca, imagen corporativa y aplicaciones gráficas.

**Asesor de comunicación y promoción, Centro Escolar Atoyac, junio 2010 - febrero 2012.**

Estrategias de comunicación para promoción e identidad corporativa; diseño gráfico y audiovisuales.

**Diseñador sonoro “Aquellos sin nombre”, TV UNAM, abril 2010.**

Diseño sonoro del documental “Aquellos sin nombre” dirigido por Carlos Hernández.

**Paisajista sonoro, México Desconocido, febrero 2009.**

Colaboración para la conformación de una librería sonora de México. Realización, montaje y edición sonora.

Diseñador sonoro “Al terminar la noche”, CONAFILM, agosto 2009.

Diseño sonoro del cortometraje “Al terminar la noche” dirigido por Rakel Venegas.

Asesor de comunicación, Hábitat para la Humanidad, octubre 2007 - noviembre 2008.

Estrategias de comunicación para los diferentes programas sociales; diseño gráficos y audiovisuales.

Productor radiofónico, IMER, 2005 - 2007.

Producción y conducción para revista cultural del Centro Histórico “Ciudad C”, transmitido en vivo por Radio Ciudadana, 660 AM.

## Estudios

Universidad del Claustro de Sor Juana, México D.F., agosto 2000 - mayo 2005.

Licenciatura en Comunicación Audiovisual. Titulado.

## Software

Final Cut Pro, Premiere Pro, Pro Tools, After Effects, Da Vinci Resolve, Photoshop, Illustrator.

## Idiomas

Español: nativo. | Inglés: avanzado.